

## Νους – Λόγος, Σφύρα - Σμίλη

«**Εν αρχή ην ο Λόγος κι ο Λόγος ην ο Θεός**», μας λέγει ο Μέγας Βασίλειος. Κι ο Ευαγγελιστής Ιωάννης μας λέγει το ίδιο με άλλα λόγια: **ο Λόγος ήν ίδιον του Θεού κι ο Θεός ήν ο Λόγος**.

Δηλαδή ο Λόγος στο ευαγγέλιο αποτελεί εκδήλωση θεϊκής σοφίας και παντοδυναμίας. Άρα ο Λόγος προϋποθέτει την ύπαρξη του Νού για να υπάρξει σκέψις! Η σκέψις φέρει πράξιν κι η πράξις γνώσιν μέσω των αποτελεσμάτων των πράξεων, δηλαδή των εμπειριών που αποκομίζουμε κι αυτό γίνεται Σοφία.

Γνωρίζουμε ότι ο μιν Νους του Θεού είναι άυλος, άχωρος και άχρονος και εκφράζεται μέσα στην ύλη, ο δε Νους του ανθρώπου είναι μέρος του Νου του Θεού. Η υλική δομή του εγκεφάλου επηρεάζεται από τον Νου του Θεού. Εμείς ως τεκτ.'. αναφερόμαστε στον θείο σπινθήρα.

Η παιδεία και γενικά η εμπειρία του κάθε ανθρώπου, θα προσδιορίσουν την ποιότητα και την ποσότητα της σκέψης που θα παραχθεί.. Η λογική των ιδεών, παράγει σκέψη ατομική, ανθρώπινη. Ο νους του ανθρώπου με την διδασκαλία που δέχεται, λαμβάνει γνώση από την άπειρη γνώση του Θεού.

Τι είναι λοιπόν ο Νούς; Είναι ένα ρεύμα σκέψεων και συναισθημάτων. Νοώ σημαίνει αντιλαμβάνομαι με το νού, λογίζομαι, στοχάζομαι, σκέπτομαι, επινοώ, εκφέρω λόγο και πράττω.

**Η** λέξη Λόγος είναι η προφορική έκφραση μιας σκέψης. Αναφέρεται στην λογική, την διανοητική ικανότητα, αλλά «υπάρχει» και λειτουργεί στον άυλο «χώρο», είναι η έκφραση των άυλων ιδεών, είναι η σύνδεση του κόσμου της ύλης με τον κόσμο των ιδεών.

Ο λόγος του άυλου «χώρου», είναι κοινός σε όλα τα έννοια όντα, θα ειδικευτεί και θα εκφρασθεί όμως σύμφωνα με την υλική δομή του ανθρώπου (DNA), την μόρφωση και τις εμπειρίες που έχει.

Οι ιδέες προϋπάρχουν του ανθρώπου αλλά επινοήθηκαν από τον Θεό, όταν ο Θεός Λόγος, εξήγαγε μέσα από το κενό, από το μηδέν δηλαδή, την ύλη.

Στον εσωτερισμό αναφέρεται σαν ποταμός ιδεών όπου «βουτάμε» όλοι για να ανεύρουμε την Γνώση. Οι αρχαίοι ήρωες μας, κατέβαιναν στον Άϊδη στον κόσμο των ιδεών κι εμείς οι Τεκτ.'. κατεβαίνουμε στα βάθη της συνειδήσεώς μας για να αναζητήσουμε το φως. Δηλαδή να φέρουμε την άυλη ιδέα στον υλικό κόσμο και δια του λόγου να καταστεί κατανοητή.

Η ύλη, το Είναι, ήταν η αφετηρία της εξέλιξης για συνείδηση, νόηση και αντίληψη του Θεού. Η συνείδηση, η νόηση και η αντίληψη είναι αποτέλεσμα της λογικής των ιδεών, που επινοήθηκαν από τον Θεό.

Ο Παρμενίδης στο έργο του Ελέα (Περί Φύσιος), γράφει: το Λέγειν αποτελεί μια από τις τρεις πρωταρχικές δυνάμεις που συνιστούν την ενότητα της ύπαρξης, το 'Είναι', το

'Νοεΐν' και το 'Λέγειν'. Από τις τρεις αυτές δυνάμεις, προηγείται το Είναι ως απαραίτητη προϋπόθεση για να υπάρξει το Νοεΐν και το Λέγειν, διότι τα όντα υπάρχουν πριν έρθει ο Νους και τα συλλάβει, για να γίνουν στη συνέχεια περιεχόμενα του έναρθρου λόγου. Ο λόγος λοιπόν είναι το τελικό στάδιο έκφρασης, η ομιλία, η εξωτερική του Νοεΐν.

Κι ο άνθρωπος, «ο αναρθρών ά όπωπε» όπως ανέλυσε ετυμολογικά ο Σωκράτης, αλλά κι εμείς οι τεκτ.'. ως εργάτες του φωτός παρατηρούντες τα φαινόμενα, προσπαθούμε να κατανοήσουμε τον άυλο κι άόρατο κόσμο, να τον αποσυμβολίσουμε και να τον φέρουμε στον υλικό κι ορατό.

Το Τυπικό Α' Βαθμού μας λέει:

Ο Νούς κι ο Λόγος συμβολίζονται αντιστοίχως από την Σφύρα και την Σμίλη.

Με την βοήθεια αυτών των εργαλείων ο άνθρωπος είναι ικανός να διακρίνει το καλό και το κακό, το δίκαιο και το άδικο ώστε να εκτελεί το πρώτο και να αποφεύγει το δεύτερο.

Άρα, οφείλουμε να εξετάσουμε τον συμβολισμό του κάθε εργαλείου ξεχωριστά.

**Η Σφύρα**, πανάρχαιο σύμβολο δύναμης και εξουσίας.

Είναι ίσως, το πρώτο εργαλείο που επινόησε ο άνθρωπος, όταν εμφανίστηκε επάνω σ' αυτόν τον πλανήτη.

Είναι το πρώτο Εργαλείο που κρατιέται με το δεξί χέρι. Θεωρείται στοιχείο ενεργητικό και αναφέρεται σαν δρώσα Ενέργεια. Επίσης συμβολίζει την Λογική, από την οποία πηγάζει η δίκαιη Κρίση, ο ορθολογισμός και η αποφασιστικότητα.

Στον Τεκτ.'. είναι σύμβολο Δύναμης, γιατί είναι το Εργαλείο που μεταδίδει τη δύναμη του στη Σμίλη.

Έτσι παρουσιάζεται σε όλες της μυθολογίες, δίνοντας σ' αυτόν που την κατέχει, την έννοια της δύναμης στην Φύση και της εξουσίας σε νοητικό επίπεδο.

Η σφύρα του Τέκτ.'. μαθητή, προέρχεται από την Σφύρα των αρχαίων Τεκτόνων Λιθοξόων. Είναι σύμβολο της ψυχικής δύναμης, που μπορούμε να αποκτήσουμε μόνο με την συνεχή άσκηση. Είναι το εργαλείο που δρα, που είναι ενεργό και υπηρετεί την διάνοιαν, είναι η άσβεστη θέληση του ανθρώπου. Είναι το έμβλημα της εργασίας, της δύναμης, της επιδεξιότητας και της ισχύος επάνω στην ύλη. Κι εν κατακλείδι αντιπροσωπεύει το σύμβολο της ευφυΐας που δρα και επιμένει. Και είναι η δύναμη της συνειδήσεως, που μας βοηθά να γίνουμε καλύτεροι άνθρωποι, σωστοί και κατευθύνει την σκέψη μας να αναζητήσουμε την αλήθεια, μέσα μας.

Η σφύρα του Τέκτ.'. μαθητού δεν πρέπει να συνδέεται με την Σφύρα του Σεβ.'. Διδ.'. και των Εππ.', η οποία προέρχεται από τον Διπλό Πέλεκυ, που ήταν σύμβολο εξουσίας, διοικήσεως και θεϊκό σύμβολο αρχαίων Λαών. Ο διπλούς πέλεκυς, ήταν γνωστός από την προμινωϊκή Κρήτη ως "λάβρος".

**Η** Σμίλη, κατά βάσιν παθητικό στοιχείο, συμβολίζει την υπομονή, την επιμονή και την σταθερότητα. Μας διδάσκει ότι η εκπαίδευση και η υπομονή είναι απαραίτητα στοιχεία για να δημιουργήσουμε κάτι τέλειο.

Συμβολίζει τον λόγο, χωρίς τον οποίον η Λογική δεν θα μπορούσε να εκφράσει τα διανοήματά της. Κρατιέται με το αριστερό χέρι, που είναι πιο κοντά στην Καρδιά δηλαδή στο συναίσθημα και την ευαισθησία.

Είναι το σύμβολο της κρίσεως, της διακρίσεως, που σημαίνει ότι πρέπει να απαλλαχθούμε από τα δεσμά των προλήψεων, από κάθε περιττή γνώση και κάθε πάθος, που μας αφαιρεί την δυνατότητα για σωστή σκέψη.

Είναι το έμβλημα της Γλυπτικής, της Αρχιτεκτονικής και των καλών τεχνών.

Όπως η σμίλη με τη βοήθεια της Σφύρας εμφανίζει και αποκαλύπτει σιγά – σιγά την λαμπρότητα και τελειότητα του αγάλματος που κρύβεται μέσα στο μάρμαρο, έτσι και η μόρφωση που εκδηλώνεται με τον λόγο, αποκαλύπτει τις κρυμμένες αρετές του πνεύματος.

**Σ**φύρα ως Νους, Σμίλη ως Λόγος, δύο πρωταρχικές και αρχέγονες έννοιες της Δημιουργίας. Όμως η χρησιμοποίηση της Σμίλης, θα ήταν αδύνατη, χωρίς την συνδρομή της Σφύρας.

Η Σφύρα και η Σμίλη, δύο μικρά και ταπεινά εργαλεία, τα οποία είναι απαραίτητα, για να δημιουργηθούν μεγάλα και λαμπρά έργα.

Οδηγούμενη από την Σφύρα, η Σμίλη που εκπροσωπεί ειλημμένες αποφάσεις, κατεργάζεται συμβολικά την ακατέργαστη πέτρα, δηλαδή το ακατέργαστο υλικό της ανθρώπινης φύσεώς μας.

Όπως με το δυνατό κτύπημα της ενεργητικής Σφύρας, επάνω στην παθητική Σμίλη, καταφέρνουμε να αφαιρέσουμε τις ανωμαλίες από τον ακατέργαστο λίθο, έτσι με την δύναμη του Νου και της συνειδήσεως και με την βοήθεια του Λόγου και της Γνώσης, πρέπει να καταφέρουμε να λειάνουμε τις ανωμαλίες της προσωπικότητάς μας.

Με μέτρο τους εαυτούς μας, διαπιστώνουμε ότι υπάρχει καλό και κακό.

Δια της Σφύρας και της Σμίλης εκπαιδεύουμε τις αισθήσεις μας, ώστε να αποφεύγουμε το λάθος, να επιλέγουμε το σωστό και να ξεχωρίζουμε το καλό από το κακό, το δίκαιο από το άδικο!

Οι αδυναμίες του ανθρώπου είναι μέρος του κακού και ο άνθρωπος καλείται και πρέπει να ξεπεράσει τις αδυναμίες του.

Ας χρησιμοποιήσουμε, αυτά τα δύο εργαλεία που μας δίδει ο Τεκτ.΄. από τον Α΄ Βαθμό του μαθητού.

Ας θυμηθούμε ότι, η πρώτη συμβολική εργασία που εκτελέσαμε όλοι ως νεομνηθέντες μαθητές υπό την καθοδήγηση του Β΄ Επ.΄, είναι η λείανση του ακατέργαστου λίθου μας, δια της Σφύρας και της Σμίλης. Κι αν αποβάλουμε, με την βοήθειά τους, τις άχρηστες προεξοχές, δηλαδή τα πάθη, τις προλήψεις της προηγούμενης ζωής, τα μέταλλά μας, τότε ο Νους σε συνεργασία με τον Λόγο θα παράξει έργο. Εμείς ως

Τέκττ.'. , συνερχόμεθα στον Ναό για να εργασθούμε και κατ' επέκτασιν να παράγουμε χρηστό έργο, βελτιώνοντας πρωτίστως, εαυτούς.

Όταν κατά το κλείσιμο των εργασιών ο Σεβ.'.Διδ.'. ερωτά τον Α' Επ.:, αν οι εργάτες είναι ευχαριστημένοι και ικανοποιημένοι, από την εργασία της ημέρας, απαντά, «Μάλιστα Σεβ.'.Διδ.'.»

Αυτό σημαίνει, ότι δια της Σφύρας και της Σμίλης, δια του Νου και του Λόγου, το έργο της ημέρας ολοκληρώθηκε και οι εργάτες βλέποντας το αποτέλεσμα της εργασίας τους, αποχωρούν προς ανάπαυση, ευχαριστημένοι και ικανοποιημένοι, καθώς υπό την διεύθυνση της Νοητικής Σφύρας του Σεβ.'.Διδ.'. , έφεραν εις πέρας το Τεκτονικό έργο της ημέρας.